

Textes mutantistes

Mathias Richard

Faisant suite à l'article paru dans notre n°2 reprenant l'introduction du manifeste paru en 2011 et présentant le « mutantisme », voici un choix de quelques textes d'« attaque créative et fertile » représentatif du mouvement.



amtemp999 [dégénérescence totale]

Je sais des choses qui vous concernent | je dors pendant que je danse | © Internet | catégorie : handipoésie | Plus on vieillit, plus chaque jour devient le repère d'un deuil différent. | Vous savez qu'il existe un remède à la Personnalité et ce remède est à un clic de vous: | Chaque pas crée le suivant / je me sens fort quand je me couche | (*crié*) je suis intellectuel _ (*crié*) JE SUIS INTELLECTUEL | Papa ? Je peux t'appeler Maman avant que Papa revienne ? | on ne jouit pas par politesse | la langue est énorme dans la bouche | une langue aussi grande qu'un visage d'enfant | j'aimerais avoir un ami

comme moi | l'impression de ne pas faire partie de la même espèce que les autres, d'être l'exemplaire paumé et isolé d'une autre possibilité | si tu veux partir tu peux rester | Merci de votre compréhension – ou pas. | faire des choses alors qu'on sait qu'elles ne sont pas bonnes pour soi / le savoir ; le faire | langue bite à graines vivantes | et des yeux vides poussent |

Pendant des années je me suis serré la ceinture, je travaillais dur, vivais mal, mangeais mal, dans des appartements minuscules, et économisais pour des jours meilleurs.

Puis un jour j'ai réalisé qu'il n'y aurait pas de jours meilleurs, mais que des jours de plus en plus durs.

Alors j'ai décidé de ne plus travailler, de ne plus économiser, et de prendre le meilleur de ce que je pouvais chaque jour, en abandonnant tout projet et en dépensant tout ce que j'ai sans regret.

untitled united | J'ai une carte d'interdit de tous les clubs de Marseille. | je vois tout comme si j'étais bourré, mais en permanence et sans être bourré. | Tricherie à l'envers. Faire croire que ses propres textes sont écrits par des nègres, alors qu'en fait on les écrit soi-même. | Personne ne pige rien à tout... | Tout tourne pour rien. |

et
c'est là
que
je L'ai
rencontré
dans le club des losers-tarés,
auto-intoxiqué par ses propres rejets indestructibles :
du bitume et du caca mélangés conçus avec la fonction déconstruire, bras et jambes dégoulinant en escaliers | des lèvres en forme d'anus, blessures fraîches comme des fleurs | attrapant des coups de soleil dans le noir | buvant la tisane aux mégots | MON FILS...

mon fils
je lui dis tout
sauf
« drogué »
et « pédé »
mon fils
n'hiverne pas il éterne
mon fils
Fait Maintenant Partie de Ceux Qui Savent s'y prendre
MON FILS
n'arrive pas à s'endormir
MON FILS
n'arrive pas à s'éveiller
MON FILS
raconte des blagues aux gens pour les tuer pendant qu'ils sourient
mon fils
à présent
traduit fidèlement les mensonges des autres

Je vais BIEN.

Je dors BIEN.

J'aime ma VIE !

Le gouvernement est en fuite sur Mars. | Quand on ne sait plus où on en est, quand on est en plein délire, prendre ce délire comme un état stable, puis le cartographier. | Je dors pendant que les gens vivent, m'éveille quand ils déclinent. | Le gouvernement est en fuite sur Mars. |
et c'est là
que

je L'ai
 rencontrée
 dans le club des louseuses-tarées,
 un bouchon d'oreille dans le cœur | revendiquant son conformisme avec fureur | Aux âmes mal nées
 la médiocrité n'attend pas le nombre des années. | Un certain type de personne ne s'épanouit que
 dans la haine. | MA FILLE...
 ma fille
 a un superpouvoir :
 transformer les mecs en toutous
 ma fille
 elle a
 des phéromones
 d'aliens
 ma fille
 elle a peur des corps
 et elle a peur des mots
 ma fille
 se réveille avec des maux de tête pires qu'un cauchemar
 à l'intérieur d'elle il y a un monde de souffrance
 MA FILLE ne désire
 que le sommeil
 et l'absence de rêves
 ma fille
 dort quelques heures
 juste après être revenue de son travail,
 et elle dort deux heures avant d'y retourner,
 afin de totalement isoler sa vie libre de sa vie aliénée
 Elle est un puzzle quel que soit l'angle, visage/corps/pensée/vie. Connaissez-vous l'histoire de la
 fille-garçon-puzzle, à la personnalité fracturée, fractionnée, faite de milliers de fragments attachés :
 un fragment gris, un fragment vert / un bout de plastique, un bout de prairie / un tourbillon de coton,
 un bouton d'ordi.

Je suis voyante, j'ai eu un flash vous concernant.
 Je vous embrasse très fort et vous dis à tout de suite.
 Bien à vous,
 Votre Medium

PS: je vous conseille de vous munir d'un stylo et d'une feuille, afin de pouvoir bien noter toutes mes prédictions.

1/ L'avenir appartient à ceux dont les ouvriers se lèvent tôt. | 2/ l'avenir envoie des ondes dans le
 présent | 3/ T'es manifestement un prototype _ on réussira jamais à te faire marcher. | 4/ L'anticrypto-
 graphie est l'art de trouver le message le plus clair possible. | 5/ Tu As Reçu Un Ordre Direct Du Soleil |
 6/ poème de luxe _:_ *Sous la route* | 7/ Pour vider un humain de son sang, faut qu'1,2 million de
 moustiques le piquent d'un coup. | 8/ [texte écrit les yeux fermés avec des lunettes noires] | 9/ y a un
 conflit entre ma santé physique et mon moral : l'augmentation de mon moral se fait au détriment de
 ma santé, et vice-versa | 10/ Nos plus récentes études démontrent que la lettre « W » n'a tout simple-
 ment plus sa place au sein de l'alphabet. | 11/

et c'est là
 que
 j'ai
 rencontré
 TA GRAND-MÈRE

et c'est là
que j'ai rencontré
TON ARRIÈRE-GRAND-ONCLE

et c'est là que j'ai rencontré
ZOBI LA MOUCHE
BABAR
GEORGES BUSH
MICHEL
TATA
& SUPERSPOUTNIK

amtemp28 [je vous ai regardés humains]

|| Tchernobyl Est Mon Trône || Please prove you're not a robot | Ce texte est en plastique, il a un grand nombre de formes possibles. Un assemblage :: de prédateurs domestiqués. | Un mâle tête humaine, face avant et arrière de la tête, avec des engins de la pensée dans la machine. | Mort au fond d'un monde qu'on n'a jamais vu, émerger de la nuit artificielle des discothèques alors qu'il fait grand jour. Mes ténèbres rencontrent l'éternel été du Grand Midi. Je serai sombre en pleine lumière. Suçant le sang des cigarettes. Je serai sombre baigné de photons. | L'homme trace #2 : diasec 87/150_ 1/3 + 1EA | (33600 poissons + 1500 animaux) abattus par seconde | L'objet d'étude se détruit au fur et à mesure de sa découverte. | L'avantage d'un problème insupportable (par rapport à un problème supportable) c'est qu'on est obligé d'y trouver une solution. | Les lieux n'ont aucune importance. | lorsque un individu dévie de la ligne directrice de son espèce | Chaque nuit s'efface elle-même. | Je vous ai regardé humains – et j'ai perdu la vue – et d'autres yeux ont poussé.

|| I don't dream. || synthèse instinctive des connaissances | au réveil, mes premières pensées sont : solitude, perte, déchéance, angoisse, souffrance, accablement, suicide | Je comprends très bien ce que je pense. | L'homme trace #1 : diasec 87/150_ 1/3 + 1EA | Il se masturbe face à la structure. | On est dans un disque dur extérieur composé de gens et de papier. | Le monde humain est une fiction collective : il n'est que ce qu'on en fait. | individus improvisés / individus préparés / individus composés | Pas de chance ? Essayez une autre naissance. | Difficile d'avoir une conversation avec une personne qui se ment à elle-même. | Un manifeste invisible sourd de partout : le Manifeste du Conformisme. | cerveau d'élevage / cerveau de grand large | Les marginaux sont soit mis à l'écart, soit éliminés, soit ils changent le monde. | Cette phrase ici en lieu et place de toutes les phrases oubliées. | Un manifeste invisible est lisible partout.

|| série de lettres, symboles et chiffres, savamment dessinée pour ajouter du bruit dans la communication écrite et du coup faire capoter les systèmes de lecture et de décryptage automatique de texte || Celui qui entreprend quelque chose a contre lui 1/ tous ceux qui voulaient faire la même chose, 2/ tous ceux qui voulaient faire le contraire, 3/ tous ceux qui ne font jamais rien. | Nous apprenons de l'échec plus que du succès – et tu as beaucoup appris dans la vie – tu as surtout appris qu'on en sait peu – mangé par ton propre système nerveux. | à cette époque, la musique nous servait d'internet | religion | arme secrète : moustiques explosifs | Église du Désespoir Robotique | GHETTO GOTH | environné de taches qui volent | à travers un maximum de galaxies blessées | Écrire ce que les gens veulent lire. Les gens ne veulent rien lire. Donc je n'écris rien. Rien est le best-seller de today. | Les casse-couilles prétentieux ne m'intéressent pas. | J'avais un copain. Lui j'l'ai rencontré. Il habitait à Toulouse. | en plein vol jusqu'à 4500 mutations par minute | Il vient de l'Inde négative. | Le temps est un tueur en série. | système judiciaire : automatisé | Plan A : vivre. Plan B : survivre. Plan C : suivre. |

Il regarde la courbure de la Terre, imaginant que c'est le cul de sa femme. | (Une femme sur deux est un homme.) | La timidité n'a rien de charmant. C'est une forme de bêtise. | enterrement d'un champignon | un arbre dans un cercueil en pierre | La clé que je voyais dans le sol tous les matins, incrustée dans le bitume, quand j'étais en vélo arrêté à côté du feu rouge. J'y pense encore, à cette clé dans la route. | préservatif féminin pourvu à l'intérieur de minuscules tétons | se faire greffer des radios éphémères, des ondes radio sous la peau, s'far' tatouer des mondes radio, des mots de passe, les bières sur nos corps comme les vagues sur l'océan | J'ai eu comme un doute quand un mec de la Police Municipale s'est mis à la batterie.



|| un punivers 18+ || Elle pirate les êtres humains aussi facilement qu'elle pirate les ordinateurs. | Ass To Mouth : Automatic Cash Machine | une bombe A dans la Bouche | tu crois dans moi par ta parole | transplanter la tête de B sur le corps décapité de A : le Flash dans les organismes | Être ivre tout le temps requiert discipline. | L'industrie mentale est si performante qu'elle imagine pour nous. Du pré-imaginé. Et ce pré-imaginé est tellement bien que cela nous décourage d'imaginer nous-mêmes. | Dans les années 2000, quelque chose s'est effondré dans le cœur des gens. | Aujourd'hui, X dit en moyenne 2520 mots à 7.4 autres personnes. | Refuser la temporalité, le lieu, le nom. Nous ne sommes pas en l'an truc, au chiffre d'année que les humains disent. Le lieu où j'habite ne s'appelle pas tel que les humains l'appellent. Mon nom n'est pas celui que les humains m'ont donné. | ADN:MST:DDT:TNT | location de glaçons :: muscles en bouteille :: un manteau en fou rire :: chants en savon | liste de structures desquelles s'évader | liste de structures à ne pas démarcher |

Ne pas aimer la vie avec bonne humeur. | Elle a vendu son cancer à TF1 et son suicide à M6. | Si la maturation sexuelle dépendait de la façon dont est enseignée la littérature à l'école, la race humaine serait éteinte en une génération. | Le cerveau est un système prédictif en avance sur le temps physique. | Je voulais écrire « L'horizon » et mes doigts ont tapé « Lh'origzn ». | Un millier de nos pensées disparaissent à chaque heure pour être remplacées par un millier d'autres, toutes neuves (chaque année on perd son poids en pensées). | De nouveaux êtres ne s'arrêtent jamais de naître et grandir et venir à la conscience, génération après génération, année après année. Et nous qui vieillissons à la terrasse de ce café, nous voyons dans un vertige du temps ces êtres perpétuellement renouvelés rire, se bousculer et hier enfants déjà nous demander des clopes. C'est la vie qui déferle sur nous inexorablement, comme les vagues de l'océan.

amtemp27 [| | | |] (début)

1 [Je voudrais arriver à faire le vide [°:°] préhistoire.mut : On n'a pas encore appris à parler | On ne se comprend pas. | On est incapables de se comprendre. | On est incapable de se comprendre soi-même – et les autres encore moins. [:::] **mélodies+méthodes = méthodies.biz | pensonges.test ; pensacrobate.invalid ; penséecrétion.mov ; électroorganiq.xxx ; électroestrogènes.tel ; hyprothèses.coop | hybrid birds : hybirds.avi | roboarbres.mp3** |_| faire de sa bouche sortir des mots qui viennent de la bouche des autres | Le monde est un piège auquel on n'échappe pas. | porte-monnaie implanté dans le crâne | l'argent nous rendra pauvres | tes bonnets sont en D# | ma douche est un sanibroyeur | Un flic arrête le temps. | Dites-moi comment un malade se suicide, et je vous dirai comment le guérir. | Pour passer de la cinquième vitesse au septième ciel, il faut le bon 06. | pan pan ! seul le crime paie vraiment | J'avais pour cerveau un logiciel transpositeur qui s'adaptait avec plus ou moins de difficultés aux autres versions de logiciel-cerveaux. Ou bien était-ce un simple tamis...? | un cri dans le cul | notre univers est totalement balisé, et peut-être encore davantage dans ces sphères où l'on prétend nous sortir de nos balises... | t'as jamais connu le monde sans GPS | Quand j'étais jeune les caméras étaient plus lourdes que nous, ensuite elles sont devenues plus petites que nos têtes, aujourd'hui on ne les voit plus du tout. | des pluies de données se déversent en masse dans nos intérieurs | **les yeux veulent sortir par la bouche** – ce qu'on voit veut se dire | **il y a de la place dans mon psychisme pour les nouveaux venus** | message à destination du passé, de 15377 à 2013 : Humains de 2013, ici : on est mort on est mort on est mort on est mort on est mort on est mort on est mort on est mort on est mort on est mort on est mort on est mort on est mort on est mort on est mort | chercher d'impossibles accords avec ses contemporains | **message à destination du passé, de 15977 à 2013 : Humains de 2013 : vous ne savez rien, vous n'êtes pas la fin, ni le début, vous êtes avant le début, perdus dans le temps, oubliés, une strate** | une espèce de vulnérabilité, ou plutôt un refus de se protéger | **On nous dit que nous sommes des concurrents. Toi tu te dis que toi et moi on est concurrents. Moi je pense que. Nous ne sommes pas des concurrents. Nous sommes des alliés.** | ou bien c'est la fin, ou bien on admet qu'il faut tout repenser | il existe des niveaux au-delà desquels les scénarios changent complètement | nuage sonore de vagues-oiseaux | **Je lui fis rapidement passer sous le nez ma carte annulée de l'ordre des psychiatres.** | TÉLÉCHARGEZ MON RAPPORT GRATUIT SUR LA GESTION DE LA COLÈRE]

Bande-annonce

Suite à de multiples changements d'identité il s'est « hybridé », fusionnant les compétences de plusieurs des personnalités passées en lui. Armé de talents exceptionnels et très polyvalent, ce grand mélange de personnalités semble l'avoir rendu psychopathe et depuis lors il complote dans l'ombre.

(...)

Whatever it takes

On voit bien la lune en plein jour. Pourquoi ne verrait-on pas le soleil en pleine nuit ?

*La première fois que j'ai marché, c'était dans un cimetière.
Quoi qu'il en coûte. Whatever it takes.*

Je veux marcher dans le soleil. Je veux boire du jus d'orange en marchant vers le soleil. Moi boa soleil orange. Je veux marcher la bouche ouverte dans l'orange. Je veux boire la lumière en m'avancant dans la lumière. Je veux me baigner dans le soleil comme boire du jus d'orange. Je veux boire du jus de soleil par tous mes pores, quasi-nu m'avancer dans l'aveuglement. Je marche la bouche ouverte en dégustant la lumière, chaque grain de lumière se fiche dans ma peau, des javelots se fichent au fond de mon œil, me gonflent, multiplient et remplissent mes jauges, me nourrissent, lumière et peau et cerveau ne font qu'un, et

air et nez et bras levés, le soleil jaune-blanc se déverse sur la bouche ouverte qu'est tout mon corps comme un jus d'orange nucléaire, orange, citron, pamplemousse, citron, citron, j'aime la vie, j'aime la vie, suis une plante-animal nourrie par les aveuglements, je vois avec ma peau baignée, je veux boire des fruits frais, que la terre et les plantes passent dans mon corps, et continuent à pousser en lui grâce au soleil qui passe à travers la peau, ma peau est une paupière qui même fermée laisse passer la lumière et elle devient rouge, rose, orange, blanche au sein d'une dentelle noire.

Toujours depuis petit j'ai voulu marcher dans le soleil. Presque inconscient, souvenir de balancements blancs, de terrasses blanches frappées à midi par une lumière pleine, complète, totale, créant des phénomènes sonores, éloignant tous les sons en une sorte de réverb lointaine, un disque des années soixante-dix joue et ses sons s'intriquent définitivement avec la lumière, au point que depuis, les intensités, les variables de lumière, se sont indexées dans mon corps, dans mon âme, à des sons, des syntagmes sonores, des odeurs, des couleurs, un certain blanc aveuglant, un certain bleu à l'arrière-plan, un certain son de synthétiseur, sec et mélodique mais infiniment réverbéré, en se répétant, se déformant, dans une rêverie qui tangue, tranquille et s'engage dans des directions en colimaçon, en courses dans l'indifférencié... Des variations d'intensités de lumière se sont indexées dans mon corps à des pressions atmosphériques, des sensations de l'air sur la peau et dans l'appareil respiratoire, des fraîcheurs, des douceurs, des moiteurs, des picotements.

Je marche comme on boit. Dans la lumière je m'avance comme dans du jus d'orange intense. Je m'étoile dans le jus du soleil. Dans la lumière je bois comme une éponge, je marche comme on boit, s'avancer c'est boire, s'unifier à ce qui sort du sol et à ce qui tombe du ciel. Toujours petit j'ai voulu courir vers le soleil ; grand dans les cités sombres toujours en aurai nostalgie, toujours m'arracherai pour me mélanger avec la lumière, la manger, la rechercher, m'en infuser.

Bigarré, tigré, encore je m'en vais loin des toits et des portes vers les stries de lumière, rêvant de m'en baigner dans des piscines, d'ingérer la lumière pour qu'elle traverse les détails du corps par l'intérieur, le transfuse-traverse de l'intérieur vers l'extérieur, dans les deux sens, que ma peau mes pores ne soient plus que des molécules perdues dans la lumière, temporairement rassemblées en un corps mais sentant leur liberté et leur parenté avec toute matière, toute lumière, toute vie en cet univers. Toute matière, vivante, ou inanimée, nous en sommes partie, parents.

J'ai depuis l'inconscience, puis l'enfance, ce tangage, ce balancement, cet écho, cet aveuglement, cette soif, ce sourire vers la lumière, cet appétit les dents blanches, cette joie quand le ciel l'orange explose en citrons, en jus, en pollens, en grains de photons, comme une explosion continue qui respire, un incendie partout qui nourrit, un jus royal qui donne soif et étanche et donne soif encore et donne envie d'escalader les hauteurs les plus hautes possibles pour aller exploser dans le ciel et intensifier encore plus la lumière que l'on boit qui nous désintègre.

Je bois les rues et marche dans

MARCH DANS LUM. BOIS RANGE. TRONS-CITRONS XPLOSENT. ZYEUX NOURRIS XPLOSION CIEL. CIEL BOUM LUMIÈRE BON. SRIRE AU SLEIL VA TANG VA MARCH, BOUCH OUVRE, CONTENT MIÈRE DANS COR, VEUGLÉ CONTENT VAIS SANS VOIR MAIS GLOAR, MAIS BOAR, MAIS CROAR, CROATR, SAVOIR, SAVOURER, CHÉRIR, JOUIR, SOURIR. PISCINE AUX CITRONS T'ATTEND, DANS DRAPS BLANCS. VEUGLÉ CONTENT T'ATTEND D'ENCEINDIE, RESPIRE VIE PAR OEIL QUAND SOLEIL LÀ, RESPORE VA TOUT AIL TOUT-ÎL. CULES-MÉLO MOLÉ CALES PLISSENT FREMISSEN PLOSENT. CULES-MÉLO MOLÉ COOL ÉGALE TOUTE TERRE, TOUTE MATIÈRE, TOUTE AIME-TÊTE, TOUTE VIE, TOUT CAILLOU TOUT VERS, SOMMES TIE, SOMMES PRENTS, SOMMES ZITES, AGAGE OEIL EMERGE GRAINS SOUFFLE PLEN', GLOIRE OEIL BLANC.

NRONES XPLOZ SPLISSENT

OMBR FAITE DE NOMBR

MOMBR MONDR NONDR

Capteurs céphalomorphes

ou

LA CONSCIENCE À TRAVERS L'UNIVERS

« Vous êtes-vous déjà promené dans la tête d'un humain ? »
(publicité interdite)

Les écrits sont des films de mots.

Nous travaillons avec les écrivains pour développer des algorithmes de vision destinés à repérer les informations intéressantes.

Or nous avons appris ceci (1) :

L'intelligence est embryonnaire sur Terre.

Le code éthique de la Confédération Galactique interdit à tout extraterrestre d'interférer avec les affaires sur Terre, de s'y rendre ou même de s'en approcher. Nous sommes une réserve naturelle. La Confédération prendra contact avec la Terre quand la Terre aura un gouvernement unifié.

Mais, dans les arrière-salles de certaines boîtes de nuit des bas-fonds d'Alpha du Centaure, des dealers font fortune avec une nouvelle drogue : nos têtes.

Les écrits sont des films de mots.

Nous travaillons avec les écrivains pour développer des algorithmes de vision destinés à repérer les informations intéressantes.

Or nous avons appris ceci (2) :

Le passé c'est maintenant.

La Préhistoire c'est maintenant.

L'an 0 n'est pas encore advenu, l'an 0 est à venir.

Nous sommes au « 21^e siècle » maintenant, c'est-à-dire nulle part, au tout début, aux prémisses, à un moment insignifiant, avant le prologue, avant même que quoi que ce soit ait commencé.

Publicité

« Radar Eyes » de The Godz
Les Dyeux ont des yeux-radars
Tu as lu ses yeux / You read her eyes
Tes yeux-radars / You radar eyes
Future Brain + Radar Eyes
=

« In your eyes I found hope
I found hope on your radarscope »
sèche tes yeux de cristal
BÉBÉ
FLY CRY FLY

(...) Nous avons appris ceci (3) :

Vous avez l'impression d'être dans un zoo, et que vos congénères sont du bétail : c'est normal.

Nous sommes de la drogue vivante.

Pour eux (la Confédération Galactique, les extraterrestres, ou Exterriens), nous sommes juste de la drogue, de la drogue vivante.

L'un des passe-temps (déviance serait plus exact) les plus prisés chez les extraterrestres (ou Exterriens, ou Confédérés galactiques) est de passer quinze minutes dans le corps d'un terrien humain, dans les perceptions de l'un d'entre nous, via des raccourcis technologiques que nous imaginons à peine, que nous n'imaginons qu'en piquant des sprints les yeux fermés à travers la nuit de notre pensée et de notre savoir.

Les passeurs-dealers prennent cher, extrêmement cher, car le safari mental-sensitif est prohibé dans les planètes naturelles.

Les extraterrestres font des safaris à travers nous. Les extraterrestres sont à l'intérieur de nous.

Un jour nous saurons et

: nous mourrons.

: nous deviendrons fous.

: nous évoluerons.

Ils regardent à travers nous.

Résumé (épiphanie négative, codée pour échapper à E/c\h/e\l\o\l\n) :

« a.u.x. c.o.n.f.i.n.s. d.e. l.a. C.o.n.f.é.d.é.r.a.t.i.o.n. G.a.l.a.c.t.i.q.u.e., n.o.u.s. s.o.m.m.e.s. u.n.e. r.é.s.e.r.v.e. p.r.é.h.i.s.t.o.r.i.q.u.e., e.t. n.o.s. t.ê.t.e.s. s.o.n.t. l.e. s.a.f.a.r.i. i.n.t.e.r.d.i.t. d.'e.x.t.r.a.t.e.r.r.e.s.t.r.e.s. d.é.v.i.a.n.t.s. ».

Nos crânes sont des coquillages contre lesquels les âmes en peine collent leur oreille.

Nos crânes sont des coquillages d'âmes.

Nos âmes produisent une musique contre laquelle les âmes en peine à travers l'univers collent leur oreille.

Nos crânes sont des coquillages d'âme qui produisent une musique contre laquelle les âmes en peine à travers l'univers viennent coller leur oreille.

Les âmes en peine à travers l'univers paient cela très cher, parfois leur vie, parfois leur vie et celles de leurs descendants, juste pour être un quart d'heure dans *notre tête*, dans *l'une de nos têtes*.

Car traditionnellement, nous, les télévisions 10D hypnogènes (6 sens et 4 dimensions), les êtres-fenêtres à cristaux sensibles (SCD, Sensitive Crystal Display), sommes parfaitement adaptés aux diagonales inférieures du plasma.

Nos yeux pollinisent d'autres yeux à l'autre bout de l'univers : fléaux-fleurs d'âmes-visions.

Il y a des yeux dans nos yeux, des yeux nagent dans nos yeux comme des poissons dans un bocal hypnogène foisonnant de drames psychiques dont les pneus crissent en explosant.

À travers l'univers, nos visions distraient les consciences douloureuses, nos visions soulagent les consciences souffrantes. Nos visions pollinisent LA CONSCIENCE MALADE À TRAVERS L'UNIVERS.

MAIS : ne jamais oublier que nombre de ces dégénérés croient que nous sommes un jeu de rôles massivement multi-joueurs créé pour qu'ILS s'amuse. (Du bétail à touriste friqué.)

Publicité

La PDG transsexuelle de United Therapeutics.

Conclusion 1

Akathisie = état psychique et moteur de fébrilité intense, doublée d'une telle anxiété que la personne est incapable de rester en place, de maîtriser ses gestes.

Conclusion 2

Sous-objectif 1 : mettre en évidence chez les Terriens la présence de cellules souches pouvant se transformer en neurones fonctionnels, c'est-à-dire capables de sécréter de la dopamine : locus niger + caroténoïdes = noir fluorescent.

Conclusion 3

Sous-objectif 2 : transcriptase inverse. Prendre possession de leurs cerveaux (de l'esprit des extraterrestres senteurs-voyeurs), prendre le contrôle de la conscience des freaks galactiques pour court-circuiter le fonctionnement de la Confédération, puis l'abattre. Court-circuiter et inverser le processus visionnaire. Pour cela, invisiblement s'enfermer dans des gymnases psychiques pendant des années. Cette gymnastique psychique est parfois appelée *littérature mutantiste*.

Pubiscité

« le sable pétille dans l'air comme un comprimé effervescent »

resyntex[amtemp1-10]:stats

L'orbite basse de la Terre est encombrée de 100 000 tonnes de déchets spatiaux faisant redouter les collisions.

500 milliards de déchets plastiques flottent dans la Méditerranée.

3 humains sur cent sont dans un jeu vidéo

17 humains sur cent sont dans un vidéo-clip

77 humains sur cent sont dans un film

81% des candidats ont torturé Jean-Paul jusqu'aux punitions supposées mortelles

99% des espèces apparues sur Terre se sont éteintes

L'équivalent d'une ville de 160 000 habitants apparaît chaque jour.

Une espèce vivante disparaît toutes les 20 minutes.

L'information sur Internet double toutes les onze heures ; dans cinq ans, toute surface servira d'écran.

100 coups de foudre frappent la Terre chaque seconde

1 avion pour 100 000 réfugiés

les arbres du monde entier se développent selon 22 motifs de croissance

Le nombre d'articles scientifiques a été multiplié par dix en dix ans.

le cerveau consomme 20% de l'énergie de l'organisme

Les savants devenus chercheurs se multiplient par centaines de milliers.

1 humain sur 200 résiste au sida

Paris-New York : 17 minutes

construction d'une tour faite d'1 milliard de crânes humains

chaque trader a été remplacé par un programme effectuant 1000 transactions par seconde

IBM reproduit le cerveau d'un chat avec 150.000 processeurs