

D'UNE MODERNITE UN PEU TARDIVE

ICI JE REPRIME MES ANGOISSES. J'ECRIS. ME FAUT L'ETOILE DU BERGER !
POUR ECRIRE IL
JE VEUX FINIR MA VIE CHEZ LE MARCHAND DE REVES
OU LE DEALER DE SHIT ! J'EN APPELLE AU TRES HAUT...
SUIS-JE UN VRAI CYCLOTHYMIQUE ? OU PEUT-ETRE UN VRAI
SIMULATEUR ? UN IMPOSTEUR ? CONTREFAISEUR...
J'EN SAIS FOUTREMENT RIEN. LES GENERATIONS
A VENIR ON UN TRES GRAND LIVRE A ENGENDRER.
A TARTINER AUSSI ! TOUT SE CHANGE ET RECHANGE
A LA FOIS. PEUT-ETRE QU'UN POETE EST A L'ŒUVRE
AUJOURD'HUI A BÂTIR A SUBLIMER LES MOTS
D'USAGE. D'USURE... CE POETE EST-CE MOI ?
J'EN AI MARRE D'ECRIRE ET DE PARLER AUX MURS
PORTEURS. LE LANGAGE N'EST PAS ENCORE NÉ.

GLASS CEILING OU PLAFOND DE VERRE

J'AI PEUR DE NE MOURIR JAMAIS ! LA VIE C'EST LONG
QUAND ON Y PENSE. EST-IL UN SENS POUR QU'IL EN SOIT
AINSI ? LÁ COMMENCE LE VRAI TRAVAIL. HUMAIN
DANS SA MESURE ! AVEC LES MOTS D'UNE CERTAINE

URGENCE A ALIGNER ! FINI LE TEMPS D'ECRIRE.
QU'ADVIENNE LE TEMPS DU GRAND BASCULEMENT.
LE GRAND BASCULEMENT DES MASSES COLLECTIVES !
LES BONS ET LES MAUVAIS ESPRITS ASCENSIONNENT

QUASI A L'UNISSON. PLUS OU MOINS EN ACCORD
AVEC LE PLAN. MAIS PAR LE PLAN. DE FRONT OU DE
CONCERT... CHACUN EST SUR SA LIGNE DE DEPART

ET D'ARRIVEE. SIMULTANEMENT. CHANGEMENT
DE DECORS ET ACCES A UNE DIMENSION
TRANSCENDANTE ! ET TANT PIS POUR LE PLAFOND DE VERRE.

L'USAGE COMPASSIONNEL ?

J'AI UNE LONGUE ROUTE A FAIRE ET JE CHEMINE
SEUL. DES HEURES DE VOL J'EN AI PAS MAL C'EST VRAI.
MA FEUILLE DE ROUTE EST REDIGEE EN FRANÇAIS
DANS LE TEXTE. DANS LES GRANDES LIGNES J'ANNONCE

LA MUTATION SINGULIERE ET COLLECTIVE
EN TEMPS REEL. L'ASCENSION EST IMMINENTE
ET SANS APPEL... L'ASSIGNATION A RESIDENCE
EST INTERIEURE ! L'ISOLEMENT A SOI

EN SOI PAR SOI EST CHIMERIQUE ! ON DIRAIT BIEN
QUE CHACUN SE DONNE LE MEILLEUR DE LUI-MEME !
BELLE ILLUSION ! BONNE CONSCIENCE ! ON SE MEURT

DE TROUILLE ET ON SE CHIE DESSUS... VOILA EN CLAIR
LA VERITE DE DIEU. LE GRAND VERTIGE AURA
BIEN LIEU. LES VOLTIGEURS SONT DE SORTIE... EN L'AIR ?

VOL DE NUIT

JE SUIS UN MAÎTRE BÂTISSEUR DES MOTS. JE SCULPTE
UN VOCABULAIRE DE GENIE SUBURBAIN
ET DE PERIPHERIQUE EXTERIEUR. EN BORDURE
DE LA VILLE J'ECRIS EN REBEU. EN CEFRAIN

ORDINAIRE... EN CENTRE VILLE JE DEVISAGE
LES RIGOLES MOCHES ! LES POUBELLES CELESTES.
J'EXAMINE L'EPAVE HUMAINE ET LE CLODO
EXACT. MOLOCHS REPTILIENS D'APRES GINSBERG.

GRAND BAL DES ECLOPÉS SELON MOI. CLOWNERIE
D'IVROGNE EFFAROUCHÉ... DIVERSION BANCALE
D'UN BANDIT DE HAUT VOL... RIME PAUVRE D'UN RAP

APOSTROPHÉ PAR SA POLICE D'ECRITURE !
N'ŒUVRE PAS D' AVANCE SANS LES SOMBRES. LES FOUS
ASCENSIONNÉS. L'AIGLE A DEUX TÊTES VOLE BAS !

DES INEDITS JUMEAUX

ET TOUT AUTOUR DE MOI SE CONFRONTENT DES CHOSSES
QUE JE NE COMPRENDS PAS... GUERRE INTERGALACTIQUE
D'INVISIBLES FORCES INVISIBLES ! REJETS
DE GASOIL STELLAIRES. D'EXTRA FIOUL COSMIQUE !

JE NE VEUX ME COMPROMETTRE QU'AVEC LES SAGES
GUERRIERS ROMPUS. TOUS LES BLEDARS ASTRAUX. LES AIGLES !
J' ECRIS DANS DES ZONES OFFSHORE. DES REGIONS
VIERGES D'HUMANITÉ HUMAINE. POLLUTION

D'AVOIR VAINCU LE MAL... D'AVOIR VAINCU L'ESPRIT !
ECLAT TOTAL DU BIEN. DESINTEGRATION
DES FLAMMES JUMELLES... ET DE LA POESIE

D'UNE OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE... JE TEMOIGNE
D'UNE DESTRUCTION MASSIVE DES CONSCIENCES
FIEVREUSEMENT TIEDES... DES INEDITS JUMEAUX !

