

Pierre Le Pillouër

## SCÈNES D'ESPRIT

(titre provisoire d'un travail en cours – extrait...)

C'est un journal, en vers et le premier réflexe  
Ensuite est *Envers et contre tout*, c'est sex  
Y mais ça me vient de Jean Eustache et Picq  
Jean-Noël son narrateur épique et psy

Dans sa robe de tra la la apparaît la  
Déesse, assise là en vraie parallèle

La japonaise a revêtu ses habits de cour  
Mais je ne saisis pas le bocal aux coccinelles  
(vivantes et pourtant immobiles)  
Elle qui nous vient de si long temps du douzième  
Et de si longs pays  
Elle le tient sans y tenir

Avec son nom de bétail qui pue laissant  
Sa beauté intacte elle se tourne - -  
Sa beauté intacte elle se tourne les sangs

Et maintenant ell'fournit  
Et maintEnant elle fournit  
Des fourmis  
De La Fontaine à Bunuel et Dali la  
Paire

Ralentie par le sucre, elle avançait prudente  
N'haïssant jamais mais aimant peu ou prou -  
N'haïssant jamais mais aimant peu ou prou Dante  
La femme enfant, la femme amphore, enflée

Ça commence entre le mot *moche* et le mot *monde*  
*M, o, e*, deux fois et dans le même ordre  
Comme pour *moule, morse, morue* et *morte* :  
Le mot est ce qui rend le monde moins moche ?  
Et s'tait aux suites  
*Stay, O sweet ...*

Étendu dos au sol ré mi fa je ne vois  
*Dum* que du bois verni sauf que *dum dum dum*  
Du linge pend à l'étage inoccupé du  
Chalet et j'ai mal et j'ai pourtant la paix du  
Cœur

J  
e

n

e veux plus dissocier  
séparer  
c'est parer (se défendre et décorer)  
c'est pareil ?

Moteur  
Action  
Dans un halo bleuté et au milieu des câbles  
Il ou Elle avance impeccable et presque sans  
Habit  
Musique

Encore une avance  
Encore une avancée en A, B ou en C  
Géométrie  
Géométrique

Devenir un peu plus sain, un peu plus normal  
C'est le but de ces vers quotidiens  
avec ma chaise au Nord  
assis au sud si mal  
Et voilà qu'arrive un chien de ma belle Cheyenne  
On va pouvoir le lancer sur la piste sioux  
Histoire de C qui a bon dos et bon -  
Histoire de C qui a bon dos et bon Diou

C'est le début béat de l'ABC  
On s'est abaissé avec tous ces homophones  
Et l'horizon du sain recule  
Autant que celui du cinglé

Un temps d'arrêt et voilà pour le chien  
Son flair a pris un grand coup c'est pas rien  
Tant pis : on va imiter les Anciens

Prenons deux des plus beaux vers de Racine  
Imaginons Junie (ceci n'est pas un vers) :

*Belle, sans ornements, dans le simple appareil  
D'une beauté qu'on vient d'arracher au sommeil*

Contentons-nous de les dire sans ornements

Souvent je ne dis mot, je ne dis mot qu'on sent  
Ne peux plus me sentir  
En un mot comme en cent  
Et ce silence me tue

Alors je songe aux Anciens et au vide  
Je songe aux métamorphoses et - -

Issu d'une famille de ruraux taiseux

À la ferme, on apprend surtout à la fermer

Des générations de bègues  
Des générations de taies  
Des générations de taiseux  
ont cousu mes lèvres ...

\_\_\_\_\_ - - - -  
• - - - -  
• \_\_\_\_\_ - - - -

*Vers censurés par moi*  
Trop de petites astuces pour noircir ou blanchir

Deux vers de plus en ce jour du 3 mai (c'est faux !  
mais pas les mots, sons, sens, tous gais, crus corps, cils, anses)

Vers commencé en dormant, terminé au matin :  
Finis les champs d'hier et pourtant le labour  
Des aïeux se poursuit, partie de jambe à la -

Des aïeux se poursuit, partie de jambe à la bourre  
Vers boiteux, vers boiteurs, *verboten*

La nuit où un rêve wou-ah aboya en vers  
Du goût à goût me fut dicté par à-coups bas

Retrouvailles avec la pédale Wah-Wah douce à  
Tes *toi* et tes mois qui touchent à tout trac à tout va  
Et tout va à vau -  
Wouah pour les bergers et les acémètes

Ne me prenant pas pour un orphée j'ai trop mor  
du j'ai trop morflé, je dors pourtant à côté d'Eurydice  
ELLE tousse, elle ronfle, elle est âgée et belle  
Et j'en flanche

Éponges, éponges et grand râteau Ricœur  
Je ne peux plus supporter certains vers  
Certains leurrEs sur des chemins trop vrais

Nouvel écart, extension de l'ode à l'iode  
Aimée et haïe, ô Mère odieuse

Hier, j'ai dit du mal de quelqu'un à quelqu'un  
D'autre et j'ai trouvé ce coup si mesquin que  
J'en ai raté ma rime  
Mais parfois, rater m'arrime

Je veux rester dans ma zone aux roseaux des eaux  
Et des os de zozos, espérant la Rosace  
Arrosée  
Espérant penser Pascal

« Le bec du perroquet qu'il essuie quoi qu'il soit net. »  
Le net a dépassé l'alexandrin d'un bec.

Journée passée à sécher et me sachant sans  
chant  
Presque un exercice de diction pour mon addiction

Un câlin félin fait l'un  
Un câlin félon fêle autre

**Ils y sont entrés Rois, ils ne sortiront pas de leurs gangs Reines**

**Seule ma faiblesse et ma peur m'ont empêché  
De commettre d'irréparables *bug***

**TAPledS**

(devinette dont la solution sera envoyée à toute demande personnelle)

**On peut anticiper tous les chagrins qu'on aura  
Inévitablement et tous ces maux en trop  
Ça ne fait que nous rapprocher de la mort**

*Ora*

*Ora pro nobis*

**Les bruits me rendent irascible  
Et leurs auteurs j'en fais des -  
Et leurs auteurs, j'en fais des rimes**