



Welcometo Bourgmont

épisode 6

Deux mondes s'opposent. Deux mondes au moins s'opposent. L'un, paisiblement rythmé de vallons aux moirures verdoyantes et passant du vert clair au vert foncé au gré du doux souffle de juin : et l'autre, hérissé de flèches en kevlar et de harpons ramifiés de seize mille mètres de haut. L'un tourné vers la lumière du jour et la suivant, tranquillement, tout en puisant par ses racines dans le cœur de la matière ; l'autre s'exposant, triomphal, aux rafales des tempêtes solaires. La courbe et l'angle droit. L'eau et la glace. La vue sur la mer et la vue sur le mur. Un fond d'écran très plat. Une perspective sans perspectives. Un labyrinthe de tours miroirs caché dans une fleur de coquelicot. Dans le moindre grain de blé, de l'ADN de cachalot. Et au milieu du troupeau et à ses quatre coins, des cols blancs parmi les cols verts, des cols blancs rose bonbon. Des antennes relais, des bornes interactives. De la résille de plomb fondu pulvérisée, atomisée pluie de protons. Et au-dessus, très haut, quatre paires d'yeux aux faux-cils blonds...

À suivre...